

Document de conception et réalisation de mes pages perso

Eve, le 13 octobre 2004

URL : <http://www.internatif.org/eve/>

1.	Cahier des charges de la refonte.....	2
1.1.	Première version.....	2
1.2.	Une refonte, pour quoi faire ?	2
1.3.	Etablir et consolider les passerelles.....	2
2.	Rubricage	3
3.	Réalisation.....	3
3.1.	Charte graphique	3
3.2.	Réalisation du HTML.....	4
3.3.	Typographie	4
3.4.	Textes	5
3.5.	Principes de navigation	6
3.6.	Principes de rangement physique.....	6
3.7.	Meta-tags.....	6
4.	Suivi et mise à jour.....	7
4.1.	Vérifier les liens (toutes les semaines).....	7
4.2.	Mettre à jour les statistiques (en début de mois).....	7
4.3.	Mettre à jour le CV.....	7
4.4.	Nouvel article	7
4.5.	Nouveau thème pour "Articles et documentation"	8
4.6.	Modèle de la fiche de lecture	8
4.7.	Dater.....	8
5.	Réorganisation éditoriale et physique : septembre 2004.....	8
5.1.	Rendre les sous-rubriques indépendantes de la page "documentation"	8
5.2.	Modifier le rôle de la page d'accueil	9
5.3.	Mettre en valeur les articles complémentaires sur le livre.....	9

1. Cahier des charges de la refonte

Le site <http://www.internatif.org/eve/> propose mes "pages personnelles". Il existe depuis mai 1998. Il a été refait entièrement fin 2003, pour une mise en ligne en janvier 2004.

1.1. Première version

La première version servait de "carte de visite" en accompagnement du livre "Conception, suivi et animation d'un site web associatif". Il s'agissait d'une seule page HTML, comprenant plusieurs paragraphes :

- Un texte d'introduction ("Du plomb aux bitmaps") ;
- "Mon CV", avec quelques liens vers des sites extérieurs ou des documents personnels ;
- une liste de "sites intéressants"
- un texte de présentation du livre, avec un sommaire restreint.

1.2. Une refonte, pour quoi faire ?

La refonte visait à dynamiser le site :

- **lui permettre d'héberger des articles récents.** Ce site sert essentiellement à proposer les compléments au livre que j'ai placé en ligne, "Conception, suivi et animation d'un site web" <http://www.internatif.org/eve/serveurs/> et que je n'ai pas le temps de reprendre ni de mettre à jour (hormis les liens brisés...). Voir ci-dessous le par. [Passerelle](#).
- **renouveler la charte graphique**, un peu terne ;
- **conserver son rôle de présentation du CV et du livre**, en leur offrant une rubrique à part entière.
- **Mettre en place quelques pratiques techniques** : feuille de style, éléments de bibliothèque (technique Dreamweaver permettant de modifier simplement les éléments communs à toutes les pages), meta-tags de référencement.
- **Conserver l'accessibilité inter-galactique, et l'efficacité technique**
- **Utiliser le site comme terrain d'expériences** (étude des statistiques, documentation : tout exercices qui servent aux articles)
- **Prévoir - plus tard ? - un site en WCM (type SPIP)**

L'examen des statistiques (<http://www.internatif.org/eve/stats.html>) permet de le faire évoluer, en prenant en compte les demandes des utilisateurs. Une réorganisation du contenu a été réalisée en septembre 2004 (voir par. [Réorganisation éditoriale et physique](#)).

1.3. Etablir et consolider les passerelles

Je n'ai pas le temps de mettre à jour mon livre, ce qui demanderait de reprendre intégralement le contenu et l'architecture. Je trouve que ses recommandations sont suffisamment intemporelles, et que les articles que j'écris actuellement sont essentiellement des compléments, et non des errata.

Il faut donc établir une passerelle à double sens, entre les nouveaux articles, stockés dans les "pages persos", et le livre :

- Sur les pages personnelles :
 - La page d'accueil de la rubrique "Conception..." présente le livre et indique qu'il est complété par la rubrique "Documentation" : </conception.html>
- Sur le site du livre "Conception..." :
 - La page d'accueil fait la promotion des articles des "pages persos" : <http://www.internatif.org/eve/serveurs/> ;
 - Les articles sont intégrés, au fur et à mesure, au sommaire du livre : <http://www.internatif.org/eve/serveurs/sommaire.html>

2. Rubricage

Voir fichier http://www.internatif.org/eve/pp_docs/rubricage_PP.rtf

3. Réalisation

3.1. Charte graphique

La charte graphique a été entièrement refaite, pour être plus efficace, en terme de navigation, et plus gaie.

3.1.1. Images

L'image originale est une représentation du paradis (clin d'oeil à mon prénom), par un artiste nicaraguayen, Rodolpho Arellano, que je remercie en pied de page.

Elle a été morcelée en petites vignettes, pour l'en-tête (Eve) et le pied de page (Adam) des pages intérieures. Un extrait plus grand se trouve en page d'accueil.

3.1.2. Couleurs

Un camaïeu de couleurs chaudes, en accord avec le paradis :

- Mauve clair = #C5C5FC (fond du pavé de navigation ; ligne séparatrice du pied de page)
- Rouge framboise = #CC0033 (titre de page, couleur du picto de retour au haut de la page)

Couleurs de liens :

- Lien non visité = #FF0033 (rouge vif)
- Lien visité = #990000 (rouge bordeaux)
- Lien survolé et actif = #9999FF (mauve)

3.1.3. Images d'accompagnement

- /pp_images/puce.gif = triangle rouge pointant vers la droite
- /pp_images/top.gif = triangle rouge pointant vers le haut
- /pp_images/pixel.gif = image transparente, servant à caler l'épaisseur des colonnes et des lignes vides (gouttières)

3.1.4. Organisation des espaces

L'en-tête court sur toute la largeur de l'écran, sans occuper trop d'espace en hauteur (72 px), afin que l'espace de lecture soit le plus grand possible. Il comprend, à droite d'une petite image représentant Eve, le titre du site et la navigation générique.

L'espace de lecture est centré, mais n'occupe que 600 pixels. Une ligne trop longue est difficile à lire, l'oeil tend à "perdre" la ligne en fin de course, et à ne plus pouvoir "rattraper" la ligne suivante (c'est une constatation bien connue des typographes de l'édition). L'espace de lecture est précédé d'un espace pour les "breadcrumbs", à la typographie plus discrète.

Le pied de page est isolé de l'espace de lecture par un filet rouge. Il répète l'en-tête avec l'utilisation d'une petite image (Adam), et comme lui court sur toute la largeur de l'écran. Il comprend les remerciements à l'artiste, une déclaration politique d'optimisation "pour tout le monde", et les informations que j'estime utile à conserver, lors de l'impression.

3.2. Réalisation du HTML

Il s'agit de HTML statique, réalisé avec le logiciel Dreamweaver 4.0.

Le principe des éléments de bibliothèque a été utilisé, afin de pouvoir modifier rapidement les éléments communs à toutes les pages (en-tête et pied de page) :

- /Library/tete_eve.lbi
- /Library/pied_eve.lbi

3.3. Typographie

Une feuille de style a été utilisée, principalement pour la typographie (pas pour la répartition des espaces, réalisée avec des tableaux).

Afin de pouvoir tester le code, le "doctype" a été déclaré sur toutes les pages :

```
<!doctype html public "-//w3c//dtd html 4.0 transitional//en">
```

La feuille de style a été testée par l'outil de validation du W3C ¹ et validé (ça se voit en page d'accueil).

3.3.1. Feuille de styles

```
/eve.css
```

Deux familles sont utilisées : la "georgia" (à empattements), pour le texte à lire ; la "verdana" (sans serif) pour la navigation et les textes "discrets".

```
P, OL, UL, LI, TD { font-size: small; font-family:georgia, "times new roman", times, serif; color:#000000; }
```

```
H1 { font-size: medium; font-family:verdana,arial,Helvetica; color:#CC0033; font-weight:bold; text-align: center; }
```

```
H2 { font-size: medium; font-family:georgia, "times new roman", times, serif; color:#CC0033; font-weight:bold; }
```

```
H3 { font-size: small; font-family:georgia, "times new roman", times, serif; color:#000000; font-weight:bold; }
```

¹ Outil de validation du W3C : <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>

```

A.PRE:link { color:#FF0033; }
A.PRE:hover { color:#9999FF; }
A.PRE:active { color:#9999FF; }
A.PRE:visited { color:#990000; }

A:link { color:#FF0033; }
A.PRE:hover { color:#9999FF; }
A.PRE:active { color:#9999FF; }
A:visited { color:#990000; }

.navig { font-size: small; font-family:georgia,times new roman,times,serif;
font-weight:bold; text-align: center; }

.tete { font-size: 12px; font-family:verdana,arial,helvetica; }

.pied { font-size: 12px; font-family:verdana,arial,helvetica; }

.PRE { font-size: 12px; font-family:"Courier New", Courier, mono; }

```

3.3.2. Utilisation des styles

La feuille de styles utilise, autant que possible, les styles standards du HTML.

Les H1, H2 et H3 sont les niveaux de titrage nécessaires.

Le niveau H2 est précédé d'une flèche.

Utilisation des classes spécifiques :

- .tete : pour la navigation de l'en-tête, et la navigation locale (centrée)
- .navig : pour la navigation générique
- .pied : pour le texte de pied de page
- .pre : pour les URLs et les adresses électroniques

3.4. Textes

- Quand ils sont morcelés (exemple de la conception participative), proposer :
 - une version PDF unique
 - une navigation entre les pages
- Les articles au format PDF sont retranscrits sur un fichier Word à pied de page indiquant l'URL, le e-mail, et la date de publication : eve_articles_pp.dot (rangé dans : C:\\WINDOWS\\Application Data\\Microsoft\\Modèles\\)
- Certaines pages indiquent la date de dernière mise à jour : « Statistiques de consultation » ; « Mon CV » ; « Articles et documentation ». Ce sont les pages qui bougent le plus, et pour lesquelles la mise à jour (fréquence, périodicité) est la plus significative pour le lecteur.

3.5. Principes de navigation

- 3 grandes rubriques, présentes en tant que "navigation générique" : *Articles et documentation* | « *Conception, suivi et animation d'un site web associatif* » | *Mon CV*. Accessibles sur l'en-tête
- L'en-tête propose un retour à la page d'accueil sur l'image de gauche (matérialisé par le tag `<alt>` "Retour vers l'accueil").
- Breadcrumbs (fil d'ariane) en haut de page, à gauche, avec retour jusqu'à la tête de rubrique (la page où l'on est n'est pas indiquée, puisque son titre suit)
- Quand la page est longue, et comprend plusieurs parties, présence, sous le titre, d'une navigation "locale", menant aux différentes parties
- Quand un texte est morcelé, proposer, sous le titre en haut à droite, une navigation entre les pages. Indiquer la page sur laquelle on est, en gras sans lien ; les autres pages sont accessibles par un lien.
- Retour vers le haut de page, régulièrement (par le triangle dirigé vers le haut, et le tag `<alt>` "Haut de page").

3.6. Principes de rangement physique

La racine du site est [/internatif.org/eve/](http://internatif.org/eve/)

Le principe de rangement accompagne l'architecture rédactionnelle (et non technique).

- La page d'accueil [/index.html](#) est à la racine, ainsi que les pages d'accueil des rubriques : [/documentation.html](#) ; [/conception.html](#) ; [/cv.html](#), plus la page de statistiques : [/stats.html](#) et la page "nostalgie" : [/plomb_bitmap.html](#)
- Chaque sous-rubrique de "Articles et documentation" bénéficie d'un répertoire propre, à la racine du site, où stocker les articles et les documents correspondants.
- Les images (charte graphique ou images ponctuelles) sont toutes rangées dans le sous-répertoire [/pp_images/](#)
- Les documents complémentaires, par exemple ceux proposés par le CV, sont rangés dans le répertoire [/pp_docs/](#)
- Les éléments de bibliothèque sont stockés dans le répertoire [/Library/](#)

3.7. Meta-tags

Ces meta-tags sont présents sur toutes les pages, sans changement.

3.7.1. Balise `<title>`

La balise « Eve Demazière, webmaîtresse » d'origine, a été complétée en septembre 2004 en « Eve Demazière, webmestre : conception et dynamisation web », ce qui n'apporte sans doute pas grand chose en terme de référencement, mais est plus conforme avec ma vision du métier.

3.7.2. Balise `<description>`

Eve Demazière, conception et dynamisation éditoriale de sites web. Articles et documentation personnelles sur les thèmes de l'ergonomie (web et applications web), de la pratique de

webmestre éditorial, de la typographie et du graphisme. CV. Livre sur la conception, le suivi et l'animation de sites web associatifs.

3.7.3. Balise <keywords>

web, webmestre, webmaster, webmaîtresse, site web, HTML, éditorial, ergonomie, participatif, application web, test utilisateur, architecture, information, conception, animation, association, loi 1901, CV, expérience professionnelle, multimédia, DSI.

Rajouts le 1/10/2004 pour les nouveaux articles : **statistique, accessibilité, typographie, W3C, css, feuille de styles, cahier des charges, documentation**

4. Suivi et mise à jour

4.1. Vérifier les liens (toutes les semaines)

Checkbot, un logiciel proposé par mon hébergeur, permet de vérifier et de corriger les liens (internes et externes) brisés. Corriger, dès réception du message hebdomadaire, les liens défectueux.

4.2. Mettre à jour les statistiques (en début de mois)

/stats.html

Obtenues à l'URL : <http://www.internatif.org/eve/stats/>

Les 2 couleurs représentent :

- Le mauve, les consultations de /eve/serveurs/conception.pdf
- Le violet, les consultations de /eve/

Un fichier Xcel est mis à jour (\web\page_perso_stats\stats.xls), puis un graphique est créé sur la page 2 (Insertion > Graphique). Puis copie d'écran et reprise avec Photoshop : stats.psd. Passage en gif > /pp_images/

4.3. Mettre à jour le CV

En 3 exemplaires : /cv.html + /pp_docs/eve_demaziere_2.rtf + /pp_docs/eve_demaziere.pdf.

Veiller à ce que les deux documents papiers ne dépassent pas 2 pages.

Compléter avec de nouvelles réalisations, de nouveaux projets, les références de nouveaux articles.

4.4. Nouvel article

L'installer dans sa rubrique (dans son répertoire) + breadcrumbs

Le mentionner dans la tête de rubrique (lien + texte descriptif). Indiquer la date (de lecture, de mise en place du lien, de rédaction...)

Le mentionner en page d'accueil, dans "Dernier article paru"

L'insérer dans le sommaire de "Conception".

Voir s'il peut être mentionné dans le CV

4.5. Nouveau thème pour "Articles et documentation"

En accueil d' "Articles et documentation", avec une phrase descriptive.

En accueil du site, dans la liste de la rubrique

Mettre à jour le rubricage /pp_docs/rubricage_PP.pdf

4.6. Modèle de la fiche de lecture

Le titre du livre (+ références) et un court résumé de l'appréciation, dans la sous-rubrique idoine ; sur les mots "Fiche de lecture détaillée", le lien vers la page HTML

Page HTML, rangée dans le répertoire de la sous-rubrique, au titre "fiche_NomAuteur_MotTitre.htm" (exemple /fiche_baxley_webwork.htm).

Titre de la page : "Fiche de lecture : titre, de auteur"

Breadcrumb : "Accueil" > "Articles et documentation" > "Thème"

4.7. Dater

Tout va très vite, sur le web : les modes, les méthodes, les anathèmes, les gourous...

Mes articles sont donc tous datés (date de dernière mise à jour).

Les livres et les articles extérieurs. indiquent la date de parution ; les sites indiquent "depuis...", s'ils sont toujours mis à jour, ou "de ... à ...", s'ils ne sont plus mis à jour.

Les pages de présentation ont une date automatiquement mise à jour.

5. Réorganisation éditoriale et physique : septembre 2004

Après quelques mois de mise en ligne, j'ai étudié les statistiques (celles du mois de mai 2004, hors période d'été). Voir : <http://www.internatif.org/eve/stats.html#analyses>

A signaler : je n'ai fait aucune annonce d'aucune sorte pour le lancement de la refonte, en janvier.

Les statistiques indiquent que :

- Les pages personnelles sont bien moins lues que le livre "Conception..." ;
- La fréquentation des pages personnelles baisse : elles ne sont pas assez reconnues, ni utilisées comme le complément de l'ouvrage ;
- Les lecteurs dépassent rarement la page d'accueil : c'est banal, mais il faut quand même les inciter à rentrer dans le site.

Les modifications suivantes ont été réalisées :

5.1. Rendre les sous-rubriques indépendantes de la page "documentation"

Réalisation d'une page d'accueil par sous-rubrique (ergonomie web, ergonomie application, etc.), chacune en /sous-rubrique/index.html, ce qui :

- met en place un espace dédié, par thème ;
- permet de créer facilement d'autres sous-rubriques ;

- soulage la page "documentation", qui n'est plus qu'une introduction au contenu, de type sommaire détaillé
- permet de faire un accès direct depuis la page d'accueil, de type sommaire pour accès direct

5.2. Modifier le rôle de la page d'accueil

Le texte originel ("Du plomb aux bitmaps") était trop ennuyeux, et la page d'accueil ne remplissait que "par défaut" (par la présence de la navigation générique) une fonction d'accueil. Elle remplit maintenant une fonction de "sommaire détaillé", avec de brèves explications, et un lien direct vers les rubriques, mais aussi vers les sous-rubriques de "Articles et documentations".

Indication (type site PHP) du dernier article paru, dans un pavé de couleur.

Problème : la page d'accueil de "Articles et documentation" n'a plus grande raison d'être; si la page d'accueil propose déjà les liens directs. Elle est encore un passage obligé vers ses "fils", à partir d'un texte quelconque, de part sa présence dans la navigation générique.

5.3. Mettre en valeur les articles complémentaires sur le livre

Le texte indiquant que des articles complémentaires se trouvent sur les pages personnelles a été mieux mis en valeur, sur page d'accueil de "Conception, ..." (octobre 2004).